



INVESTIGACIÓN/RESEARCH

PROPUESTA DIDÁCTICA: EL CUENTO, LOS TEMAS TRANSVERSALES, LAS TIC EN EDUCACIÓN INFANTIL.

Javier Rodríguez Torres: Universidad de Alcalá de Henares (España)

1. **Introducción**

La razón principal que nos han llevado a la elaboración de estos materiales didácticos es la sistematización de una propuesta didáctica partiendo de la realidad y temas interés para la comunidad educativa. De cualquier forma, pretendemos ofrecer un material útil (flexible y orientativo) a los profesores y profesoras de Educación Infantil 5 años y a toda la Comunidad educativa, siendo susceptible, en sus manos de personalizarse, de acuerdo con sus características, necesidades y pretensiones observadas después de su conocimiento.

Por tanto, lo expuesto a continuación, será un posible referente y no la única forma de utilización, pero sí, una experiencia surgida de nuestro contacto y trabajo con la edad a la cual dirigimos el presente trabajo (5 años) que desarrolla y motiva la práctica del Área de Comunicación y Representación, abordando, al mismo tiempo, de forma sistemática, los temas transversales y el uso de las Nuevas Tecnología de la Información y Comunicación.

Los elementos que sustentan esta experiencia son:

1.1. *El cuento*

En el hombre, la necesidad de contar historias-cuentos es algo que se pierde en la noche de los tiempos y consustancial con su propia naturaleza. Como expresa un dicho tradicional <<*Dios inventó al hombre para oírle contar cuentos*>>

Al igual que escuchar cuentos se corresponde fácilmente con su posterior lectura; diseñar, inventar cuentos les abrirá de forma natural a la necesidad de escribir, a dar sentido a unos códigos abstractos para ellos y que sin duda, los docentes, deberíamos seguir profundizando en las dificultades, para la adquisición de este artificialismo y la desmotivación a temprana edad para, en general, leer.

Fomentar el conocimiento de cuentos mediante escucha, lectura y su invención son también formas de integrar al niño en su comunidad, en el patrimonio literario y en sus formas de producción, por lo tanto, incidir en la formación de futuros lectores con unos valores generalizados hará que nuestra sociedad sea más plural y tolerante.

En este sentido, expondremos un cuadro a continuación (origen de nuestra propuesta) de lo que para nosotros significa y supone EL CUENTO, por otra parte, un hecho habitual y posiblemente de práctica diaria en nuestras aulas de Educación Infantil.



Revista de Ciencias de la Información. (Diciembre 2003). *Año XX* (26), 412 - 429
ISSN: 0213-070-X

Recibido: 04/09/2003---Aceptado: 07/10/2003---Publicado: 01/12/2003



<p>PROCEDIMIENTO Atención, comprensión y evocación de hechos, relatos y cuentos, utilizando técnicas básicas de dibujo, música y expresión corporal, así como la producción y utilización de símbolos gráficos</p>	
<p>OBJETIVO GENERAL DE LA ETAPA i) Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas mediante la utilización de los recursos y medios a su alcance, así como apreciar diferentes manifestaciones artísticas propias de su edad.</p>	
<p>CONCEPTOS - Sentimientos y emociones - La comunidad y su entorno - El lenguaje oral y las necesidades de comunicación - Textos orales de tradición cultural - Canciones, danzas - Posibilidades expresivas del propio cuerpo</p>	<p>SECUENCIA DE PROCEDIMIENTOS - Atención y comprensión de la narración o lectura del cuento realizada por el profesor/a - Identificación de personajes y elementos del cuento - Comprensión de las imágenes secuenciadas de la narración - Representación de las situaciones descritas en el cuento - Interpretación de canciones relativas al cuento - Participación en el canto en grupo - Comprensión y reproducción de adivinanzas y poesías relativas al cuento - Relato del cuento respetando la secuencia - Producción de imágenes secuenciadas que reflejan la narración - Producción de mensajes orales relativos a cada secuencia - Utilización de símbolos gráficos para acompañar las imágenes secuenciadas - Realización de danzas sencillas - Utilización de diversas técnicas plásticas para la realización de murales relativos al cuento - Producción de símbolos gráficos de forma libre - Producción de sencillas grafías - Elaboración del cuento troquelado con las secuencias trabajadas</p>
<p>ACTITUDES - Aceptación de su propia identidad - Confianza en sus posibilidades - Interés por conocer las características de su entorno - Valoración del lenguaje oral - Atención e interés hacia los textos de tradición cultural - Disfrute del canto, danzas, dramatización.</p>	

Fuente: Materiales Didácticos. Educación Infantil. MEC, 1993. Contextualizado para el PEC

1.2. *Temas transversales*



A partir de las diferentes consultas bibliográficas y nuestra propia práctica educativa, sabemos que los llamados *transversales* no forman parte de ninguna materia en particular, pero no es menos cierto, que algunos, por no decir todos, se relacionan muy estrechamente con las diferentes áreas curriculares. Además de tener un carácter facilitador en la integración de distintos contenidos confiriendo, por lo tanto, a los alumnos un mayor grado de globalidad y significatividad, elementos esenciales en cualquier opción metodológica de Educación Infantil.

Así, siguiendo las ideas del Informe **Delors** “*La educación encierra un tesoro*”, queremos implicar en este trabajo dos cuestiones, desde nuestro punto de vista fundamentales, para un desarrollo equilibrado de nuestros alumnos: *aprender a vivir con los demás* y *aprender a ser*; que junto con la potenciación de habilidades intelectuales motivaremos “procesos educativos ricos” impulsores del pensamiento divergente con una triple vertiente, es decir, afectando tanto al alumno, al profesor y la Escuela.

De todo lo anterior, podemos deducir y de ello estamos convencidos, que la atención más sistemática de la transversalidad, conlleva una Escuela más participativa, más abierta a las posibilidades y resolución de problemas del entorno (próximo y lejano), en definitiva, educar para la DEMOCRACIA y en los valores que la validan.

1.3. *Nuevas tecnologías de la información y la comunicación*

La combinación coherente de la informática, la multimedia y las comunicaciones facilita, sin duda, nuestra práctica y nos lleva a afianzar el modelo actual por el cual aboga la educación de nuestro país, una “construcción activa del conocimiento” abandonando los antiguos sistemas de “enseñanzas conceptuales”. Sin ningún ánimo pretencioso, nuestro objetivo es ayudar al profesor en la búsqueda de una enseñanza más eficaz, al mismo tiempo que acercar a los alumnos las nuevas herramientas que serán vitales para su formación posterior.

Siguiendo las palabras de **Hauglan** (1992) “... *los efectos del ordenador en “niños preescolares” como en otras etapas educativas dependerán de cómo sea utilizado, y responsabilidad de los adultos realizar las elecciones apropiadas para que resulte beneficioso*”, hemos querido construir una web que contribuya esencialmente a la consecución de:

- Generación de expectativas nuevas para el niño, sirviendo así el ordenador como un elemento muy potente de motivación
- Contribuir al desarrollo de la atención
- Adquisición de destrezas manuales:
 - Movimientos de la mano
 - Independencia de dedos
- Desarrollo de la coordinación, en especial, la óculo-manual
- Desarrollo de la inteligencia intuitiva
- Favorecimiento de la memorización y estrategias cognitivas

2. **Propuesta didáctica: elementos curriculares**

2.1. *Objetivos generales del proyecto*



- a. Representar y evocar aspectos diversos de la realidad vividos, conocidos o imaginados y expresados mediante las posibilidades simbólicas que ofrecen el juego y otras formas de representación y expresión
- b. Acercar a los alumnos a las Nuevas Tecnologías de la información y comunicación como herramienta lúdica y de trabajo y como instrumento para afianzas destrezas manipulativas básicas (independencia de dedos, coordinación óculo-manual, movimientos de segmentos brazo-mano)
- c. Sistematizar la formulación de los temas transversales mediante el trabajo de dos aspectos básicos: *aprender a vivir con los demás* y *aprender a ser*.

A partir de aquí y como mera forma de sistematizar el trabajo, estableceremos los objetivos más específicos y contenidos en tres bloques:

A: El ordenador de la clase

B: Producción gráfico-literaria

C: Temas transversales: *aprender a vivir con los demás* y *aprender a ser*

En el siguiente cuadro explicativo, a modo de resumen, aunaremos estos tres bloques, dando al mismo tiempo, una visión de temporalización y una organización orientativa de los contenidos.



PLANIFICACIÓN-SECUENCIA (flexible y orientativa) DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS

OBJETIVOS GENERALES	MESES CURSO	BLOQUE GRÁFICO-LITERARIO		BLOQUE: ORDENADOR DE CLASE		TEMAS
		OBJETIVOS	CONTENIDOS	OBJETIVOS	CONTENIDOS	
1. Representar y evocar aspectos diversos de la realidad vividos, conocidos o imaginados y expresados mediante las posibilidades simbólicas que ofrecen el juego y otras formas de representación y expresión 2. Acercar a los alumnos a las Nuevas Tecnologías de la información y comunicación	SEPTIEMBRE	2	C: 1, 2 P: 1, 4, 10, 14 A: 1, 4, 8, 9	1, 2, 3	C: 1, 2 P: 1, 2, 3, 4, 5 A: 1, 2, 3	
	OCTUBRE	1, 3	C: 2, 3 P: 3, 4, 5, 6, 10 A: 1, 2, 4, 8	1, 2, 3	C: 1, 2, 3 P: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 A: 1, 2, 3	<i>Un mundo unido</i>



como herramienta lúdica y de trabajo y como instrumento para afianzas destrezas manipulativas básicas (independencia de dedos, coordinación óculo-manual, movimientos de segmentos brazo-mano 3. Sistematizar la formulación de los temas transversales mediante el trabajo de dos aspectos básicos: <i>aprender a vivir con los demás y aprender a ser</i>	NOVIEMBRE	2, 3	C: 1, 2, 3 P: 3, 4, 5, 6, 10 A: 3, 4, 5, 6, 7, 9	2, 3	C: 2, 3 P: 3, 4, 5, 6, 7, 8 A: 3, 4	<i>Los niños del mundo</i>
	DICIEMBRE	3, 4	C: 2, 4 P: 1, 5, 6, 10, 11, 12 A: 2, 3, 5, 6, 7, 9	2, 3, 4	C: 3 P: 4, 5, 6, 7, 8 A: 2, 3, 4	<i>¡ Todos iguales, todos diferentes!</i>
	ENERO	1	C: 2, 4 P: 1, 3, 5, 6, 7, 10, 11, 12 A: 2, 3, 4, 6, 8, 9	3, 4	C: 2, 3 P: 3, 5, 6, 7, 8 A: 1, 3, 4	<i>Nos gusta la Paz</i>
	FEBRERO	1, 4	C: 4 P: 2, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 14 A: 1, 4, 5, 7, 9	4	C: 3 P: 3, 5, 6, 7, 8, 9 A: 3, 4	<i>Cuidamos nuestro cuerpo</i>
	MARZO	1	C: 2, 4 P: 1, 2, 6, 8, 10, 11, 12, 14, 15 A: 1, 2, 3, 5, 8, 9	4	C: 2, 3 P: 3, 6, 7, 8, 9 A: 1, 2, 4	<i>Mi familia</i>
	ABRIL	1, 2, 4	C: 1, 4 P: 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14 A: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 9	1, 2, 3	C: 3 P: 3, 5, 6, 8, 9 A: 2, 4	<i>Mis amigos, los libros</i>
	MAYO	1, 4	C: 3, 4 P: 4, 5, 6, 9, 11, 12, 13, 15 A: 1, 3, 7, 8, 9	4	C: 1, 3 P: 1, 3, 6, 8, 9 A: 1, 2, 3, 4	<i>Las personas nos comunicamos</i>
	JUNIO	1, 2, 3, 4	C: 1, 4 P: 1, 2, 3, 6, 10, 11, 12, 13, 15 A: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9	1, 2, 3, 4	C: 1,3 P: 1, 3, 6, 8, 9 A: 1, 2, 3, 4	<i>Un planeta sano</i>



A: El ordenador de la clase

OBJETIVOS		
1. Reconocer al ordenador como herramienta de trabajo 2. Manejar adecuadamente el ordenador adquiriendo progresivamente destrezas manipulativas básicas y coordinación óculo-manual 3. Conocer distintos programas relacionados con el trabajo y diversión 4. Elaborar sus propios cuentos a partir del conocimiento y manejo de la páginas web		
CONTENIDOS		
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
1. El ordenador <ul style="list-style-type: none"> - Componentes básicos - Modo de arranque - El ratón: su utilidad - El Cd- Rom - La impresora 2. Programas educativos: <ul style="list-style-type: none"> - pntic - otros 3. La página web: “picto-ratón” <ul style="list-style-type: none"> - Presentación - Iconos 	1. Localización de las partes básicas del equipo informático: pantalla, teclado, unidad de Cd-Rom, ratón impresora 2. Observación repetida de la puesta en marcha del equipo, verbalizando el adulto los distintos pasos. 3. Adquisición y mejora de destrezas básicas (independencia de dedos, movimientos de la mano, coordinación óculo-manual) mediante el manejo del ordenador y ratón. 4. Utilización guiada del equipo: puesta en marcha y manejo del ratón, hasta llegar a la autonomía en su manejo 5. Adquisición y aprendizaje de distintos contenidos a través de distintos programas 6. Manipulación guiada de la Unidad de Cd-Rom: introducción del CD, entrada en la página	1. Valorar la importancia de determinadas rutinas, relacionadas con el funcionamiento de las cosas 2. Respeto y cuidado del material común 3. Aceptación de normas de seguridad, en especial con las relacionadas con aparatos eléctricos 4. Interesarse por el aprendizaje que nos aportan las nuevas tecnologías de la información y comunicación.



	7. Reconocimiento y memorización de iconos de la página y los efectos que produce 8. Utilización guiada de la páginas web 9. Utilización autónoma de la página web	
--	--	--

B: Producción gráfico-literaria

OBJETIVOS		
1. Utilizar distintas formas de representación y expresión desde el libro de cuentos a las propias elaboraciones con ayuda del ordenador 2. Interesarse por el lenguaje escrito como instrumento de información y disfrute y medio de expresión personal. 3. Leer, interpretar y producir imágenes descubriendo e identificando los elementos básicos del lenguaje 4. Utilizar técnicas y recursos básicos de las distintas formas de representación y expresión, que aumenten sus posibilidades comunicativas		
CONTENIDOS		
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
1. La lengua escrita como medio de disfrute y comunicación <ul style="list-style-type: none"> • Los libros de imágenes 	1. Reconocimiento e interpretación de imágenes, de su nombre, de otros nombres y pictos 2. Realización de la topografía de palabras	1. Valoración del lenguaje (oral y escrito) como instrumento para comunicar sentimientos, ideas,



<ul style="list-style-type: none">• Las viñetas• Cuentos: de imágenes y convencionales <p>2. El nombre de las cosas: mi nombre, el de los compañeros, los pictos</p> <p>3. Los instrumentos de la lengua escrita: revistas, posters, etiquetas, murales, fotografías, libros</p> <p>4. Los cuentos, su estructura y representación</p> <ul style="list-style-type: none">• Personajes• Escenario• Las acciones	<p>significativas</p> <p>3. Lectura de imágenes atendiendo a la lógica cultural de nuestro entorno: de arriba abajo y de izquierda a derecha</p> <p>4. Interpretación de imágenes, carteles, grabados, fotografías, cuentos con pequeños textos escritos</p> <p>5. Comprensión progresiva de imágenes secuenciadas, hasta 6 viñetas.</p> <p>6. Producción de imágenes debidamente secuenciadas</p> <p>7. Anticipación de preguntas sobre el final de distintos cuentos</p> <p>8. Elaboración de distintos finales para cuentos conocidos y/o otros elaborados en el taller</p> <p>9. Utilización de convencionalismos de la lengua escrita: seguir con el dedo poesías, canciones, cuentos</p> <p>10. Reconocimiento del número de palabras de una frase</p> <p>11. Producción de sistema de símbolos (pictos) para transmitir mensajes sencillos, a través del ordenador o con otras técnicas de expresión</p> <p>12. Planificación de pequeñas historias y su expresión oral correcta (espacio, tiempo personajes) y posterior expresión gráfica</p> <p>13. Secuenciación de una historia inventada en hasta 6 viñetas</p> <p>14. Percepción de diferencias y semejanzas sencillas en palabras escritas</p> <p>15. Identificación de distintas palabras trabajadas.</p>	<p>conocimiento de otros</p> <p>2. Interés e iniciativa para participar en intercambios lingüísticos de distinto tipo</p> <p>3. Actitud de escucha y respeto a las opiniones y producciones de los demás</p> <p>4. Atención e interés hacia distintos tipos de textos: orales, de tradición, escritos, informáticos,..</p> <p>5. Disfrute por las propias elaboraciones plásticas y con las de los demás</p> <p>6. Cuidado de los libros, y deseo de manejarlos de forma autónoma</p> <p>7. Interés y esfuerzo por mejorar</p> <p>8. Gusto y placer por oír y mirar un cuento</p> <p>9. Interés por las explicaciones de los otros (adultos, niños), mostrando actitud de curiosidad</p>
---	---	--



C. Temas transversales: *aprender a vivir con los demás y aprender a ser*

Octubre: “*Un mundo unido*”.

Efemérides: Día de la Hispanidad (12), Día Mundial de la Alimentación (16), Día Mundial para la Erradicación de la Pobreza (17), Día de las Naciones Unidas (24), Día Mundial de la Información sobre el Desarrollo (24)



OBJETIVO		
Acercar a la realidad de un mundo con problemas pero con claras intenciones de funcionar unidos a través de instituciones significativas		
CONTENIDOS		
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
El mundo - Qué es - Dónde estamos Un mundo con diferencias - Clima - Recursos - Conflictos La necesidad de las organizaciones	- Observar en distintos mapas y planisferios que es el mundo - Diferenciación (siguiendo distintos convencionalismos) mares, países o continentes – sin necesidad de aprender nombres- - Realización de asambleas: dónde han estado tus padres, dónde vive..., localizando el profesor sitios y lugares - Diferenciación de distintos paisajes en el mundo: frío, calor, selva, desierto,... - Observación de diferencias entre paisajes vistos, respondiendo a preguntas básicas: ¿hay agua?, ¿árboles?, ¿puede haber vida?.... - Anticipación de efectos que se pueden producir en distintas partes del mundo - Percepción e identificación de diferencias y semejanzas entre algunos países que nos son familiares (España, Marruecos, países hispanos, EEUU) y ayudados de láminas y materiales audiovisuales - Anticipación de los efectos que puede producir vivir solos o junto con otros - Producción de cuentos individualmente y/o en grupo mediante la utilización de sistema de símbolos y	- Respeto y cuidado por los elementos del entorno - Valoración de la importancia del mantenimiento de los recursos para el mantenimiento de la vida - Interés por conocer características de entornos cada vez más lejanos - Interés por conocer y participar en algunas formas de organización de su entorno en defensa del medio



	palabras sencillas	
--	--------------------	--

Noviembre: “*Los niños del Mundo*”

Efemérides: Día del Emigrante (4), Día Internacional del Niño (15), Los derechos del niño (20)

OBJETIVO		
Observar las diferencias existentes entre ellos y otros niños de medios físicos diferentes, valorando la importancia del bienestar de todos		
CONTENIDOS		
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
Niños y adultos: funciones y ocupaciones Necesidades de los niños <ul style="list-style-type: none"> • Los padres y la familia • Los amigos • Objetos habituales • Servicios asistenciales Los niños en otros países: <ul style="list-style-type: none"> • Diferencias • Semejanzas 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepción de los cambios físicos de las personas y su relación con el paso del tiempo - Utilización de sus posibilidades expresivas para manifestar diferencias entre niños y adultos - Regulación de la propia conducta en función de peticiones de niños y adultos: pedir, dar, preguntar, explicar, colaborar,.. - Discriminación de comportamientos y actitudes adecuadas o inadecuadas en los distintos grupos: familia, colegio, clase, amigos... - Observación y atención a manifestaciones, sucesos y acontecimientos del entorno próximo de los niños - Observación y atención a manifestaciones, sucesos y acontecimientos que se relatan a través de los medios de comunicación - Identificación de sensaciones y emociones que producen su relación o conocimiento con los demás y acontecimientos (directos o indirectos) - Percepción e identificación de diferencias y semejanzas con otros niños de su entorno próximo u otros mostrados 	<ul style="list-style-type: none"> - Aceptación y valoración ajustada y positiva de la propia identidad, de sus posibilidades y limitaciones - Aceptación y valoración ajustada y positiva de la identidad de otros, de sus posibilidades y diferencias - Reconocimiento de sus errores y aceptación de correcciones de los demás



	- Producción de cuentos individualmente y/o en grupo mediante la utilización de sistema de símbolos y palabras sencillas	
--	--	--

Diciembre: “*¡Todos iguales, todos diferentes*”

Efemérides: Día Internacional de las Personas con Discapacidad (3), Día de la Constitución (6), Día de los Derechos Humanos(10)

OBJETIVO		
Identificar la diversidad entre las personas y la necesidad de establecer vínculos fluidos y equilibrados con los demás independientemente de sus características		
CONTENIDOS		
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
Conceptos básicos <ul style="list-style-type: none"> • Igual • Diferente • Parecido (semejante a...) Todos iguales <ul style="list-style-type: none"> • Constitución • Derechos humanos 	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración de objetos a través de los sentidos y acciones - Observación y clasificación de objetos en función de los CCBB trabajados - Observación y posterior discriminación de semejanzas y diferencias entre las personas - Percepción espontánea y descubrimiento de diferencias y semejanzas entre ellos - Observación y atención a manifestaciones y celebraciones importantes en el entorno del niño - Atención a aquellos sucesos que se relatan a través de los medios de comunicación - Construcción de láminas (en grupo) donde se reflejen cada uno de los derechos humanos - Celebración y participación activa en actos que nos 	<ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad por la exploración de los objetos - Actitud positiva ante las diferencias - Valorar la riqueza de las diferencias - Interés por conocer las características del propio entorno - Valorar algunas formas de organización social de la Comunidad



	<p>recuerden hechos importantes (Día de la Constitución, de los Derechos Humanos)</p> <p>- Producción de cuentos individualmente y/o en grupo mediante la utilización de sistema de símbolos y palabras sencillas</p>	
--	---	--

Enero: ¡Nos gusta la Paz!

Efemérides: Jornada Escolar de la Paz y la No-Violencia (31)

OBJETIVO		
<p>Conocer y desarrollar progresivamente sus capacidades para llegar a ser personas comprometidas con la paz y no-violencia: autoestima (aceptación de sus capacidades y limitaciones), tolerancia (valoración, respeto a los demás y aceptación de diferencias), responsabilidad (esfuerzo y constancia) y cooperación</p>		
CONTENIDOS		
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<p>Situaciones que alteran la convivencia</p> <p>El trabajo juntos nos ayuda</p> <p>Personajes que lucharon por la paz y que nos enseñan un modelo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jesús • Ghandi • Teresa de Calcuta • Matín Luter Kign 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación de situaciones (antitéticas) a partir de láminas, dramatizaciones o medios audiovisuales - Dramatización de situaciones contraste que favorecen o perturban la convivencia - Utilización de determinados convencionalismos sociales que favorecen la convivencia - Contribución a la consecución y mantenimiento de un ambiente pacífico mediante el cumplimiento de sus responsabilidades 	<ul style="list-style-type: none"> - Defensa de los propios derechos y opiniones con actitud de respeto hacia los demás - Curiosidad hacia la vida de determinados personajes - Interés por establecer estrategias para la resolución autónoma de situaciones conflictivas en el grupo de iguales - Colaboración y participación en las



Día escolar de la paz y no-violencia	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa en actividades conjuntas: talleres, recreo, juegos,... - Observación de sucesos y acontecimientos de su entorno - Observación de sucesos y acontecimientos que se relatan a través de los medios de comunicación - Construcción de símbolos y signos en relación con la paz y no-violencia - Producción de cuentos individualmente y/o en grupo mediante la utilización de sistema de símbolos y palabras sencillas 	<p>actividades colectivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración y actitud positiva ante las demostraciones de afecto de los adultos y de los demás niños
--------------------------------------	--	---

Febrero: ¡Cuidamos nuestro cuerpo!

Efemérides: Día internacional del hombre (7), Día internacional del enfermo (11), Jornada mundial del enfermo (28)

OBJETIVO		
Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionadas con el bienestar y seguridad personal, la higiene y el fortalecimiento de la salud.		
CONTENIDOS		
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<p>La salud y el cuidado de uno mismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Higiene y limpieza • La alimentación y hábitos sanos • La enfermedad • Acciones que favorecen la salud 	<ul style="list-style-type: none"> - Progreso en rutinas autónomas en la limpieza del propio cuerpo - Cuidado y limpieza de uno mismo y del entorno después de la actividad - Utilización autónoma de utensilios relacionados con la alimentación - Observación la importancia de determinados 	<ul style="list-style-type: none"> - Aceptación y valoración ajustada y positiva de la propia identidad, de sus posibilidades y limitaciones - Aceptación de las diferencias, de la identidad y características de los demás, evitando discriminaciones - Gusto por un aspecto personal



	<p>alimentos y del descanso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento guiado de productos y factores que inciden negativamente en la salud - Utilización adecuada de instrumentos e instalaciones para prevenir accidentes, evitando situaciones peligrosas o riesgo - Anticipación de efectos de las propias acciones - Identificación de sensaciones mediante distintas acciones: expresión oral, corporal, dramática, gráfica,.. - Producción de cuentos individualmente y/o en grupo mediante la utilización de sistema de símbolos y palabras sencillas 	<p>cuidado y por desarrollar las actividades en entornos limpios y ordenados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceptación de las normas establecidas en comidas, desplazamientos, descanso e higiene.
--	---	---

Marzo: Mi familia

Efemérides: Día Internacional de las Naciones Unidas para los derechos de la mujer (8), Día del Padre (19)

OBJETIVO		
Identificar a la familia como la forma social más habitual de organización de la vida humana, identificando la diversidad de relaciones que se mantienen y participando en actividades cotidianas independientemente de la identidad sexual		
CONTENIDOS		
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
La familia	- Discriminación de comportamientos y actitudes	- Valoración de la importancia de los



<ul style="list-style-type: none"> • Los miembros de la familia: funciones de parentesco, funciones y ocupaciones • Tipos de familias: familia nuclear, padres separados, hermanos adoptivos, sin hermanos • Su lugar en la familia • Comportamientos y normas básicas de comportamiento 	<p>adecuados o inadecuados en el contexto familiar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso contextualizado de las normas elementales de normas elementales de convivencia - Realización responsable de tareas o encargos - Observación de distintos tipos de familias - Percepción de modificaciones a partir de distintos modelos: orales, gráficos, audiovisuales,.. - Realización progresivamente autónoma y anticipación de rutinas familiares - Utilización de distintas técnicas de expresión para la representación de su propia familia - Anticipación de efectos de las propias acciones y de otros miembros de la familia - Identificación de las sensaciones y emociones que se experimentan en relación con la familia - Producción de cuentos individualmente y/o en grupo mediante la utilización de sistema de símbolos y palabras sencillas 	<p>afectos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud de respeto hacia los otros: compartir, escuchar, saber esperar, atender,.. - Respeto por la diversidad de sexos, roles, profesiones, edades,.. - Valoración y respeto a las normas que rigen la convivencia y su participación en ellas - Cuidado por los espacios en los que se desenvuelve y los objetos que favorecen a todos
--	---	--

Abril: *Nuestros amigos los libros*

Efemérides: Día Mundial de Libro y los Derechos de Autor. Aniversario de la muerte de Cervantes y Shakespeare (23)

<p>OBJETIVO</p>
<p>Fomentar los valores que se desprenden de los libros: informar, disfrutar, imaginar, compartir,... sensibilizando desde la lectura a una cultura de paz y no-violencia</p>



CONTENIDOS		
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
El libro. Breve historia: de los monasterios a internet Personajes <ul style="list-style-type: none"> • Cervantes • Skesperae La creación literaria: nuestros cuentos Las ilustraciones Música y libros	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa de distintos libros antiguos (biblioteca del colegio, de la ciudad y/o iglesias) y actuales (libros en internet) - Participación en asambleas planteando preguntas e intervención en diálogos sobre libros leídos - Escucha de cuentos y narraciones contadas por distintas personas: profesores, padres, abuelos, - Lectura de cuentos elaborados por nosotros mismos y por los demás - Lectura de láminas e imágenes - Visualización de algunos episodios de Don Quijote de la Mancha - Preparación por grupos de dramatizaciones de algún episodio visto - Escucha aprendizaje de alguna canción basada en la obra de un poeta, por ejemplo: Gloria Fuertes/Rosa León - Producción de cuentos individualmente y/o en grupo mediante la utilización de sistema de símbolos y palabras sencillas 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto y cuidado de los libros propios y ajenos - Escucha y atención en situaciones de cuenta cuentos y/o diálogos - Experimentación y fomento de intercambio de libros - Valorar el libro como un buen regalo -Respeto a las producciones de los demás

Mayo: “Las personas nos comunicamos “

Efemérides: Día Mundial de la Libertad de Prensa (3), Día Mundial de las Telecomunicaciones (17), Día Mundial sin Tabaco (31)



OBJETIVO		
Conocer los medios de comunicación fundamentales en la sociedad para el conocimiento de la realidad, formulación de preguntas y progresivamente interpretar algunos acontecimientos relevantes		
CONTENIDOS		
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<p>Los medios de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distintos medios: radio, TV, prensa, revistas, internet • Su utilidad: <ul style="list-style-type: none"> - Como ocio - Como difusores de acontecimientos • Personajes y profesiones <p>La importancia de comunicarse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las propias opiniones y experiencias • La Asamblea 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los distintos medios de comunicación por distintas formas de presentación oral, gráfica, real - Observación a manifestaciones, sucesos y acontecimientos del entorno del que forma parte o de aquellos que se relatan a través de los medios de comunicación. - Recuerdo de una noticia, un anuncio, una música significativas que oyeron/vieron en radio, televisión u otros medios - Dramatización de distintas profesiones relacionadas con los medios de comunicación - Utilización adecuada de los distintos medios para prevenir situaciones peligrosas (relacionadas con la electricidad) - Percepción de la secuencia y la simultaneidad en distintos acontecimientos - Construcción de juguetes en función de los propios intereses y de los procesos estudiados - Evocación y relato de hechos, situaciones y acontecimientos cotidianos debidamente ordenados en el tiempo. - Producción de cuentos individualmente y/o en grupo 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto a las opiniones ajenas - Respeto por la diversidad de sexos, de roles, de profesiones,.. - Interés por conocer cómo funcionan las cosas - Valoración de la importancia de las normas que rigen los intercambios lingüísticos - Placer por descubrir lo que pasa: semanarios infantiles, programas TV,..



	mediante la utilización de sistema de símbolos y palabras sencillas	
--	---	--

Junio: “*Un Planeta sano*”

Efemérides: Día Mundial del Medio Ambiente (5), Día Mundial de la Lucha contra la Desertificación y la Sequía (17)

OBJETIVO		
Establecer relaciones entre la actuación del hombre en la Naturaleza y las consecuencias que de ella se derivan, percibiendo y constatando sus efectos y su importancia para la vida en la Tierra		
CONTENIDOS		
CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
Animales y plantas del propio entorno Animales y plantas en países lejanos de interés para el niño. Distintos tipos de paisajes La importancia del agua para la conservación de la vida Relaciones entre animales, plantas y personas <ul style="list-style-type: none"> • Cambios • Recuperación y conservación 	<ul style="list-style-type: none"> - Producción de reacciones, cambios transformaciones en los objetos, plantas y animales, actuando sobre ellos y observando resultados - Anticipación de los efectos de las acciones propias y ajenas sobre las cosas - Observación, tanto espontánea como sistemática, y descubrimiento de diversos elementos del paisaje, características y comportamientos - Clasificación de algunos animales y plantas, según el medio en que viven - observación guiada de distintos ciclos vitales: plantas, animales, el agua - Observación y relato de los cambios que produce el hombre en el entorno, clasificándolos como adecuados o inadecuados - Producción de cuentos individualmente y/o en grupo 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración del equilibrio en el entorno - Interés por conocer a distintos seres vivos - Cooperar en el ahorro de agua y de energía - Placer y gusto por las actividades al aire libre y Naturaleza - Asunción de pequeñas responsabilidades con el entorno, cumpliendo normas básicas de comportamiento e higiene



	mediante la utilización de sistema de símbolos y palabras sencillas	
--	---	--

CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN

Septiembre

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Diferenciar los cuentos de otros tipos de materiales gráficos, disfrutando de su contenido y compartiéndolos con los compañeros	<ul style="list-style-type: none"> • Separar cuentos de otros tipos de materiales gráficos • Clasificar cuentos atendiendo a distintos tipos de criterios (sólo imágenes, texto e imágenes, sólo texto...) • Manejar adecuadamente los cuentos: pasar las hojas de una en una, cuidarlos, ordenarlos,... • Atender y escuchar en las actividades de cuenta cuentos en la asamblea
Leer imágenes vistas y expresar de forma coherente lo visto	<ul style="list-style-type: none"> • Leer imágenes siguiendo un orden lógico arriba-abajo, izquierda-derecha • Expresar de forma oral lo visto y observado en una imagen o cuento • Extraer la idea global de una imagen o cuento • Responder a preguntas básicas sobre una imagen: qué es, cómo es, qué forma, dónde está,... • Ordenar secuencias de hasta tres escenas
Utilizar el ordenador como herramienta de trabajo escolar	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los elementos básicos de un ordenador • Encender y apagar el ordenador con ayuda del adulto • Identificar la ubicación de distintos pictos • Realizar con ayuda las actividades de las web

Octubre

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Reconocer el mundo (el todo) y distintos lugares donde vivimos (las partes)	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar partes del mundo utilizando distintos convencionalismos: mar-azul, verde/marrón-tierra,... • Señalar aproximadamente el lugar donde vivimos y otras partes significativas lugares donde hace mucho frío, mucho calor,... • Interesarse y preguntar por....
	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar determinadas características con imágenes vistas

Identificar características esenciales de distintos paisajes: clima, recursos, necesidades,...	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar gráficamente distintos paisajes con personas, animales y plantas • Buscar en revistas objetos, plantas, animales y cosas, de acuerdo con distintos paisajes
Reconocer la importancia de unirse, trabajar juntos (el todo y las partes)	<ul style="list-style-type: none"> • Colaborar y cooperar en los trabajos de grupo de las distintas zonas de trabajo • Participar con espontaneidad en Asambleas
Expresar oralmente y realizar frases con pictos con la siguiente estructura: Sujeto+Acción+Nombre	<ul style="list-style-type: none"> • Inventar frases a partir de un nombre o acción • Expresar gráficamente distintas frases • Formar frases a partir de un n° determinado de pictos
Imprimir con ayuda distintos pictos para formar frases	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar los pictos correspondientes de una frase de los compañeros • Formar frases diferentes a una dada, sustituyendo algunas de sus partes por otras diferentes

Noviembre

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Reconocer diferencias básicas entre adultos-niños, niños con otros de su entorno, con otros más alejados de su entorno (variables espacio y tiempo)	<ul style="list-style-type: none"> • Comparación de distintas imágenes (de adultos, niños, ...) • Dibujarse en distintos espacios y con otra edad; ej: trabajando en su profesión favorita,... • Realizar puzzles, juegos de asociación... con relación al tema
Conocer necesidades y derechos de los niños	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de cuentos con contenido de los derechos del niño • Expresar mediante distintos medios las necesidades y derechos fundamentales de los niños
Expresar oralmente frases respondiendo a preguntas básicas de otros: dónde están, qué tiempo hace,	<ul style="list-style-type: none"> • Plantear interrogantes y contestar a otros en la Asamblea • Deducir situaciones; ej: lleva chaqueta porque hace frío,..... • Expresar diferencias a partir de supuestos “ Si este niño viviese en..... llevaría, tendría, no tendría...”
Realizar frases con pictos (Sujeto+Acción+Nombre) y	<ul style="list-style-type: none"> • Inventar frases a partir de un nombre o acción • Expresar gráficamente distintas frases

ordenar otras dadas	<ul style="list-style-type: none"> • Formar frases a partir de un n° determinado de pictos • Ordenar frases desordenadas
Elaborar frases con ayuda del ordenador y ubicarlas en distintos paisajes	<ul style="list-style-type: none"> • Imprimir con ayuda los distintos paisajes • Dibujar distintas acciones dentro de los paisajes • Expresar con pictos los dibujos de algunos de sus compañeros

Diciembre

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Reconocer y utilizar los CCBB: igual, diferente, parecido (semejante)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar los CCBB para clasificación de diferentes objetos y/o personas • Expresar oralmente diferencias y semejanzas entre distintos objetos y/o personas • Manifestar mediante distintas técnicas de expresión objetos y personas diferentes, con rasgos comunes; ej: cafetera-cacerola, color de la piel de las personas
Reconocer y representar algunos de los derechos básicos de las personas	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y participación en Asambleas • Atender y posterior planteamiento de preguntas sobre cuentos, videos o exposiciones orales • Representar mediante distintas técnica de expresión algunos de los derechos básicos de las personas y niños
Producir pequeñas historias de dos secuencias, previamente planificadas, partiendo de la estructura básica de la frase conocida	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar previamente el trabajo (su expresión oral, búsqueda de pictos, materiales necesarios...) • Formar frases con la estructura trabajada • Diferenciar en distintas escenas: primero-último, antes-después) • Realizar una secuencia de dos viñetas en base a lo anterior
Imprimir escenarios y pictos para formar escenas con pleno sentido	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar distintos escenarios de acuerdo a su planificación • Dibujar sobre ellos la escena elegida • Utilizar los pictos para relatar el contenido de su dibujo

Enero

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Colaborar y participar en tareas y trabajos comunes	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar trabajos con otros compañeros, repartiendo tareas con la ayuda del adulto • Ayudar a otros compañeros • Escuchar y aceptar las ideas de compañeros y adultos
Reconocimiento de distintas acciones realizadas por personajes que lucharon por la paz y no-violencia	<ul style="list-style-type: none"> • Atender y posterior planteamiento de preguntas, realización de comentarios sobre personajes y hechos que hacen posible o impiden la paz • Participar activamente en los actos de celebración del Día Escolar por la Paz y No-violencia
Reconocer los elementos básicos de un cuento: personajes, escenarios, acciones, el tiempo	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar distintos personajes en cuentos escuchados o vistos individualmente • Identificar distintos escenarios • Anticipar finales a distintos cuentos • Narrar diferencias si en un cuento se modificasen los personajes, acciones, tiempo, escenarios • Elaborar cuentos diferentes a partir de uno dado
Producir pequeñas historias-cuentos de 3 secuencias consecutivas (antes-ahora-después)	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar previamente el trabajo (su expresión oral, búsqueda de pictos, materiales necesarios...) • Formar frases con la estructura trabajada • Diferenciar en distintas escenas: antes-ahora-después) • Realizar una secuencia de tres viñetas en base a lo anterior
Elaborar junto con sus compañeros un pequeño cuento sobre la paz o no-violencia: rincón del ordenador, de expresión plástica y su expresión en Asamblea	

Febrero

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Practicar y valorar hábitos y actitudes relacionadas con la salud: higiene, alimentación, evitar riesgos,...	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar autónomamente acciones que favorecen la higiene y salud: lavarse las manos después de trabajar, antes de comer, • Manejar distintos utensilios con el cuidado adecuado • Relacionar distintos alimentos con una dieta sana
Conocer los hábitos y factores que pueden producir enfermedad	<ul style="list-style-type: none"> • Atender y posterior planteamiento de preguntas, realización de comentarios sobre los factores que impiden tener una buena salud: alimentos, tabaco, alcohol.... • Diferenciar mediante distintas formas de expresión hábitos nocivos y hábitos saludables
Formar frases con más de tres palabras (pictos) y la inclusión de otras palabras (preposiciones, conjunciones, artículos,...)	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar previamente el trabajo (su expresión oral, búsqueda de pictos, materiales necesarios...) • Formar frases con las estructuras trabajadas ayudándose de los pictos y otras palabras trabajadas • Realizar una secuencia de tres o más viñetas en base a lo anterior • Reconocer el número de palabras de una frase
Iniciarse en frases con diferentes estructuras: Sujeto+Acción+Preposición+Nombre Sujeto+Acción+Nombre+Cualidad	
Elaborar un pequeño cuento de hasta 4 viñetas sobre el tema trabajado: expresión oral, rincón del ordenador, de expresión plástica y su expresión en Asamblea	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar distintos escenarios de acuerdo a una planificación manifestada de forma oral • Dibujar sobre ellos las escenas elegidas • Utilizar los pictos para relatar el contenido de sus dibujos

Marzo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Identificar distintas estructuras y roles en las familias	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar oralmente la estructura de su familia: quién la conforman, trabajos de cada uno, tareas de colaboración,.. • Reconocer otros tipos de familias: sólo con un progenitor, familias numerosas, con hijo único, padres separados,.. a través de láminas, fotos, videos,...
Conocer, aplicar y regular su comportamiento en la familia y en otros grupos sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el trabajo dentro de casa y la importancia de la colaboración • Recoger información de las entrevistas con los padres/madres • Expresar distintas escenas mediante distintas técnicas de expresión gráfica, oral, escrita...
Formación planificada de frases a partir de pictos y con la inclusión de palabras conocidas, afianzando nuevas estructuras de frase	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar previamente el trabajo (su expresión oral, búsqueda de pictos, materiales necesarios...) • Formar frases con las estructuras trabajadas ayudándose de los pictos y otras palabras trabajadas • Realizar una secuencia de cuatro más viñetas basándose en lo anterior • Reconocer el número de palabras de una frase
Elaborar un pequeño cuento de hasta 4 viñetas sobre el tema trabajado: expresión oral, rincón del ordenador, de expresión plástica y su expresión en Asamblea	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar distintos escenarios y personajes de acuerdo a una planificación manifestada de forma oral • Dibujar sobre ellos las escenas elegidas • Utilizar los pictos para relatar el contenido de sus dibujos

Abril

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Conocer y disfrutar de la diversidad de libros: del colegio, cuentos, cuentos propios elaborados por ellos y compañeros	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar distintos tipos de libros: con texto sólo, con texto e imágenes, sólo de imágenes, libros hablados, libros del colegio, enciclopedias, el CD-Rom • Manejar adecuadamente los libros dependiendo de una tarea

	previamente establecida <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar en préstamo libros de la clase • Interés por las actividades de aproximación a la lecto-escritura
Respeto y cuidado de los libros propios y ajenos	<ul style="list-style-type: none"> • Colocar los libros después de usados en el lugar correspondiente • Prestar e intercambiar libros con los compañeros
Utilizar distintos tipos de frases (con distintas estructuras) e incluir la negación y exclamaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar previamente el trabajo (su expresión oral, búsqueda de pictos, materiales necesarios...) • Formar frases con las estructuras trabajadas ayudándose de los pictos y otras palabras trabajadas • Realizar una secuencia de cuatro o más viñetas basándose en lo anterior
Elaborar un pequeño cuento de hasta 4 viñetas sobre el tema trabajado: expresión oral, rincón del ordenador, de expresión plástica y su expresión en Asamblea	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el número de palabras de una frase • Seleccionar distintos escenarios y personajes de acuerdo a una planificación manifestada de forma oral • Dibujar sobre ellos las escenas elegidas • Utilizar los pictos para relatar el contenido de sus dibujos

Mayo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Diferenciar distintos medios de comunicación, sus soportes y canales	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar clasificaciones atendiendo a diferentes criterios: por su soporte, visuales o no, personales o colectivos,... • Confeccionar con materiales diversos (fungibles, de deshecho,..) algún medio de comunicación de manera figurativa
Reconocer la importancia de los medios para informarse, comunicar y disfrutar.	<ul style="list-style-type: none"> • Inventar oralmente una buena noticia y expresarla a los demás • Dramatizar distintas profesiones o a usuarios de los medios de comunicación • Participar en la elaboración de un cuento común “Un día todos mudos”

<p>Elaborar un pequeños cuentos de hasta 5 viñetas sobre el tema trabajado, siguiendo los pasos habituales y utilizando las estructuras de frases trabajadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar previamente el trabajo • Formar frases con las estructuras trabajadas ayudándose de los pictos y otras palabras trabajadas • Realizar una secuencia de cinco viñetas basándose en lo anterior • Reconocer el número de palabras de una frase • Seleccionar distintos escenarios y personajes de acuerdo a una planificación manifestada de forma oral • Dibujar sobre ellos las escenas elegidas • Utilizar los pictos para relatar el contenido de sus dibujos • Leer distintas producciones de la clase
<p>Respetar y disfrutar con las producciones de los demás</p>	

Junio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p>Valorar la importancia del mantenimiento y conservación de animales y plantas, además de un consumo responsable del agua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar experimentos (planta sin luz, una con agua y otra con menos) extrayendo conclusiones • Reconocer distintos paisajes y la acción del hombre en ellos • Poner en práctica medidas de ahorro de agua (cerrar en grifo mientras nos enjabonamos las manos, introducir botellas llenas de agua en la cisterna....)
<p>Elaborar un pequeños cuentos de hasta 6 viñetas sobre el tema trabajado, siguiendo los pasos habituales y utilizando las estructuras de frases trabajadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar previamente el trabajo • Formar frases con las estructuras trabajadas ayudándose de los pictos y otras palabras trabajadas • Realizar una secuencia de seis viñetas basándose en lo anterior • Reconocer el número de palabras de una frase

Respetar y disfrutar con las producciones de los demás	<ul style="list-style-type: none">• Seleccionar distintos escenarios y personajes de acuerdo a una planificación manifestada de forma oral• Dibujar sobre ellos las escenas elegidas• Utilizar los pictos y palabras conocidas para relatar el contenido de sus dibujos• Utilizar en algunas de sus producciones la negación y algún signo de expresión• Diseñar portadas para sus cuentos• Leer distintas producciones de la clase• Participar en la organización de la exposición de cuentos
--	--

3. Referencias

- ÁLVAREZ MARTÍN, N Y Álvarez Gerediaga, L.M^a. "Cien Talleres De Educación Del Consumo En La Escuela" Ed. Inc. Madrid, 1990
- BOLIVAR, A "Los Contenidos Actitudinales En El Currículo Dela Reforma". Escuela Española. Madrid, 1992
- Consejería Deeducación Del Gobierno De Canarias. "Carpetas Didácticas De Educación Afectivo-Sexual" Programa Harimaguada, Lanzarote, 1993.
- Departamento De Educación Del Gobierno Vasco. "Los Alimentos, Mi Cuerpo Y Yo". Bilbao, 1997
- GONZÁLEZ LUCINI, F. "Temas Tansversales Y Educación En Valores". Ed. Alauda. Madrid, 1993
- GREENFIELD, Pm: "El Niño Y Los Medios De Comunicación. Los Efectos De La Televisión, Videojuegos Y Ordenadores". Morata, Madrid 1985
- GREYG, S; PIKE, G Y SELVY, D: "LOS DERECHOS DE LA TIERRA" Popular, Madrid 1991
- JARES, X. R. "Educación Para La Paz. Su Teoría Y Su Práctica" Ed. Popular. Madrid, 1999
- JARES, X. R. "Educación Y Derechos Humanos. Estrategias Didácticas Y Organizativas" Ed. Popular, 1999.
- MEC: "Cajas Rojas. Educación Infantil".
- TURÍN, A "Los Cuentos Siguen Contando". Horas Y Horas. Madrid, 1995.
- Varios Autores "Ejemplificaciones De Unidades Didácticas. Una Perspectiva Intercultural". Mec. 1996
- Varios Autores. "La Educación Encierra Un Tesoro". Ed. Santillana. Ediciones Unesco, Madrid 1996